

Звуковой метод обучения чтению

Этому методу обучения уже больше 150 лет. И сейчас, несмотря на множество новых методов обучения, традиционное обучение основывается на звуковом методе обучения чтению.

Педагоги и психологи обосновали целесообразность такого обучения чтению и внесли некоторые корректировки. Так возник звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению, разработанный профессором Д.Б. Элькониным.

Звуковой метод предполагает изучение звуков и букв, а затем слияние их в слоги и слова. Так учились читать наши бабушки и дедушки, родители и мы сами. Так учат читать в школах и сейчас.

Обучение чтению звуковым методом не требует специальной подготовки или дополнительного оборудования, что значительно облегчает работу.

Заниматься с ребенком можно и дома, и на даче, и на прогулке, закрепляя то, что выучили в детском саду или предвосхищая изучение букв. Удобно и то, что заниматься можно, как в группе, так и индивидуально и начинать занятия можно в любом возрасте и в любое время.

Даже если Вы, по какой-то причине не добьетесь желаемого результата, то в школе ребенок, продолжив обучение по этой же методике, быстрее и легче освоит грамоту.

Перечисленные выше преимущества оказывают влияние на многих родителей и большинство выбирает этот метод обучения. В то же время, хочется отметить, что это не единственный метод обучения чтению и далеко не всегда он бывает лучшим, но зато знакомый и удобный.

Немного из истории звукового метода обучения чтению.

В середине XIX века педагоги обучали детей с помощью буквослагательного метода. Вспомните, как назывались буквы в древне-русском языке: Аз, Буки, Веди, Глаголь, Добро, Есть, и т.д. И детям надо было выучить все эти буквы, а затем выучить слоги. Конечно, понять ребенку, что буквы Добро и Аз читаются «да» было очень трудно. Поэтому и обучение грамоте было очень трудным делом и длилось долго, не один год.

Со временем, русские педагоги стали искать замену этому трудоемкому методу обучения. К.Д.Ушинский предложил звуковой метод обучения грамоте, заимствованный из Германии. Обучение строилось на выделении

отдельных звуков, а затем образование из них слова. Все это происходило почти так же, как учим мы сейчас.

Свой значительный вклад внес Л.Н.Толстой. Вначале он обучал детей с помощью буквослагательного метода, но затем признал его трудным и создал слогослуховой метод. По мнению Л. Н. Толстого, сначала нужно было учить детей выделять звуки в словах, потом складывать звуки в слоги, а потом уже читать слова по слогам. Великий писатель и педагог ввел добуквенные упражнения, которые развивали фонематический слух, восприятие и произношение. Кроме этого, он произвел революционный прорыв, создав свою «Азбуку», где тексты для чтения были написаны с учетом возраста и интересов детей и шли от простого к сложному.

Традиционный метод обучения чтению возник как буквослагательный, а затем в процессе эволюции превратился в звуковой аналитико-синтетический метод, которым мы очень успешно пользуемся до сих пор.

Важные правила обучения чтению.

Называем звук! При обучении чтению мы можем говорить «буква Р» или «звук Р», но называем только звук! Не «эР», не «Рэ», а только «Р»!

Как пишется, так и читается! В русском языке многие буквы могут произноситься по-разному, в зависимости от размещения буквы в слове и соседних букв. Взрослые читают орфоэпически – так, как произносится. Ребенок, когда учится читать, читает только орфографически, т.е. так, как написано. Значит, и взрослые читают при обучающем чтении орфографически. Читаем не «кАрова», а «кОрова», не «леФ», а «леВ». Так необходимо читать, когда ребенок сидит рядом и следит за вашим чтением по книге. Если Вы просто читаете ребенку книгу, тогда читаете обычным способом.

Учим читать по складам! При обучении чтению любым способом, приходит время, когда ребенок начинает читать по слогам. Большие и трудные для чтения слоги замедляют и усложняют процесс обучения чтению.

Поэтому лучше читать не по слогам, а по складам. Есть много книг серии «Читаем по слогам», которые очень любят и дети, и родители. Вы можете использовать их, разделив слова на склады. Например, в книге написано: «Лось ест вет-ки и тра-ву». Вы простым карандашом дополнительно разделяете слова на склады «Ло/сь ес/т ве/т/-ки и т/ра/-ву». Так ребенку прочитать легче.

Учим буквы не по алфавиту, а в зависимости от частоты употребления и легкости произношения. В первую очередь учим читать те буквы, которые нужны для написания знакомых ребенку слов. Это могут быть имя ребенка, имена родителей, любимая игрушка – все то, что имеет эмоциональную окраску для ребенка и приятно ему.

Учим слышать! Обучение чтению заключается не только в прочтении букв. Необходимым умением является развитый фонематический слух. Вот его и надо развивать, учить ребенка слышать отдельные звуки в речи.

Учим читать только в игре! Конечно, очень удобно посадить ребенка за стол и сказать: «Читай». Но таким образом Вы можете получить совершенно другой результат – стойкое отвращение к чтению. Разве этого Вы хотите? Для обучения чтению используем различные игры с буквами и словами, которые нетрудно придумать и самим.

Время чтения очень ограничено! Если Вы занимаетесь с ребенком, и он читает первые склады или слова, то время занятия должно быть не более 5-10 минут, даже, если Ваш ребенок уже почти школьник.

Многие родители считают, что, заставляя читать или заниматься ребенка перед школой 30-40 минут, они подготавливают его к школе, ведь в школе уроки 35-40 минут. На деле все совсем не так. Несмотря на то, что длительность урока в 1 классе 35 минут, но это не означает, что все 35 минут дети занимаются каким-то одним делом. На протяжении урока сменяются разные виды деятельности, проходят игры и физминутки, чего не делают родители дома. Даже на уроках одним видом деятельности дети занимаются 5-10 минут. Соответственно, и дома надо делать так же.

Главный принцип при обучении чтению – «Не навреди»! Переучивать всегда труднее, а привить любовь к чтению, когда у ребенка сложилось стойкое отвращение к чтению из-за чрезмерных нагрузок или неправильного учения, практически невозможно. Поэтому при обучении чтению «лучше меньше, да лучше». Исходим всегда из возможностей и интересов ребенка.

Если Вы хотите научить ребенка читать, соблюдайте эти несложные правила и результаты Вас обязательно порадуют.

Много с буквами хлопот, вот такой они народ... Учим буквы.

08.09.2012

Независимо от методики обучения чтению, рано или поздно мы начинаем учить буквы со своим ребенком. Для того, чтобы ребенок мог читать, необходимо, чтобы он запомнил букву и звуки, которые она обозначает. Причем, совершенно не нужно обращать внимание дошкольника на то, что

эта буква может обозначать разные звуки: твердый и мягкий, звонкий и глухой. Достаточно, если малыш запомнит, что буква обозначает звук «Р» и выучит ее, как «Р», а не «ЭР».

Конечно, надо знать, какие звуки обозначает буква. Но учить буквы и звуки надо тогда, когда ребенку уже исполнится хотя бы 6 лет и он сможет слышать звуки, понять их различие и выучить буквы. Все эти понятия не даром входят в программу обучения в школе: для их усвоения необходимы достаточно развитые функции мышления - анализ, синтез, обобщение, абстрагирование. Дошкольник еще не владеет этими мыслительными операциями, они находятся на этапе развития. Придет время и малыш выучит названия букв по алфавиту, научится делать звуковой анализ слов и характеризовать звуки. До школы ребенок может научиться читать и без этих знаний гораздо быстрее и легче.

До школы гораздо важнее, чтобы ребенок запомнил графическое начертание буквы и смог ее читать, т.е. произносить звук, который обозначает буква.

Нам, взрослым, кажется, что стоит показать ребенку букву, поиграть с ней, и он сразу запомнит написание и произношение буквы. Если это так легко, тогда почему многие дети путают буквы даже в школе, пишут их неправильно или отзеркаливают (пишут в зеркальном отражении), часто забывают, как читается буква?

Оказывается, выучить с ребенком букву за 1-2 дня практически невозможно. И виной здесь свойства памяти ребенка. У детей дошкольного возраста, как правило, развита кратковременная память, а долговременная, с помощью которой мы запоминаем надолго, находится только в зачаточном состоянии. Чтобы ребенок что-то запомнил надолго, надо часто повторять эту информацию, заставляя память припоминать уже известное и откладывать в сейф с «нужной» информацией.

Легко и быстро учить буквы ребенок может только в игре. Значит, нам надо придумать такие игры для своего ребенка, чтобы он запомнил букву во всех вариантах написания и твердо знал, какой звук она обозначает.

Какие же игры можно придумать?

Выложи букву. Предлагаем ребенку выложить букву из палочек, спичек, шнура, веревочки, камушков, слепить из пластилина, соленого теста, нарисовать на бумаге, на песке или асфальте. В различных ситуациях побуждаем ребенка вспоминать определенную букву и придумывать слова, в которых есть эта буква.

На что похожа буква? Дорисуй. Вместе со взрослым ребенок придумывает на что похожа эта буква. Очень хорошо, если на бумаге это еще и нарисовать. Например, буква Е похожа на букву «Ш», если ее перевернуть, на расческу, на забор, на ворота...

Ремонт буквы. Напишите букву, убрав из нее какой-то элемент или добавив лишний. Ребенку надо отгадать букву и отремонтировать ее, дорисовав необходимые части.

Прятки. Найти нужную букву среди других. Можно написать, напечатать на листе разные буквы, среди которых есть несколько нужных, причем, разного цвета и размера. Предлагаем ребенку найти и закрасить или обвести определенную букву. Причем, можно не называть саму букву, а сказать: «Найди букву, на которую начинаются слова улица, улитка, умница, ушки. Таким образом, мы еще и развиваем фонематический слух ребенка.

Играя в такие игры с буквами, мы учим буквы, закрепляем графический образ буквы, учим предугадывать букву по части с помощью игры. Ребенок крепче запомнит написание буквы, быстрее и легче будет находить нужную букву в массе других букв, ему легче будет читать.

.....

Одним из важных подготовительных этапов к обучению чтению и письму является развитие фонематического слуха. К сожалению, об этом мало говорится и родители не уделяют развитию фонематического слуха должного внимания. Видимо, большинство родителей считает, что раз ребенок слышит хорошо, проблем со слухом нет, то и заниматься не надо.

Но ведь фонематический слух – это не просто слух. Ребенок может прекрасно слышать даже самый тихий шепот, но иметь неразвитый фонематический слух.

Что такое фонематический слух и как его развивать, Вы можете узнать из предыдущей статьи. А сейчас я хочу предложить Вам игры для развития фонематического слуха дошкольников.

«Первый - последний». В этом упражнении мы учим ребенка определять первый или последний звук в слове на слух. Вы просто договариваетесь с ребенком, что Вы произносите слово, а он отгадывает, какой звук первый (или последний). Вы проговариваете ребенку слово так, чтобы этот звук слышался четко и долго. А ребенок называет первый звук.

Когда первый звук ребенок уже будет определять легко, то можно дать задание определить последний звук. Это делать труднее.

Очень часто на первом этапе, когда ребенок только начинает выполнять такое упражнение, он называет не звук, а целый слог-слияние, если согласная стоит перед гласной. Не стоит ругать ребенка, а тем более смеяться над ним. Надо просто еще раз, а может и не один, произнести слово и слог с очень четким разделением звуков. Например, с-а-н-и.

В таком случае звук слышится в отрыве от других и ребенку легче его услышать. Но здесь существует вероятность, что услышав слово по звукам, ребенок звук отдельный услышит, но все слово не поймет. Хорошо, если есть рядом этот предмет или картинка, которую обозначает это слово. Тогда можно попросить, чтобы ребенок показал то, что обозначает это слово. Если предмета или картинки нет, то определить, как понял ребенок слово можно с помощью вопросов.

Попросите ребенка назвать какое-то свойство предмета. Например: «Из чего это сделано? Какого бывает цвета? Для чего нужно?» Задав такой вопрос, Вы поймете, понял ли ребенок смысл слова или нет. Если все-таки не понял, то произнесите слово чуть быстрее, пропойте его, проговорите слово столько раз, чтобы ребенок услышал и понял его.

Как Вы думаете, сколько времени у Вас уйдет на эту игру? Раза в 2 меньше, чем ушло на чтение этой статьи.

Эту игру-упражнение можно использовать между делом, когда у Вас есть 2-3 минутки ничем не занятые. Гуляете на прогулке, идете в садик, едете в транспорте – в различных ситуациях можно играть в эту игру и совершенно незаметно для себя и ребенка формировать его фонематический слух.

Очень важное дополнение. Подбирать слова для игры надо так, чтобы нужный звук – первый или последний, был в сильной позиции, т.е. четко произносился и хорошо слышался. Можно подобрать слово «суП», но нельзя слово «зуБ». Избегайте слова, заканчивающиеся на звонкую согласную, если Вы определяете последний звук в слове.

Кроме этого, не надо брать слова с буквами Я, Е, Ё, Ю. Я сейчас не буду объяснять, почему. Это тема отдельного разговора. Просто возьмите себе за правило, если Вы определяете звук, то не используйте слова с этими буквами.

Фонематический слух

Часто различные трудности при обучении чтению и письму объясняются плохо развитым фонематическим слухом. А что же такое – этот фонематический слух и надо ли его развивать?

Все множество звуков, которые нас окружают можно разделить на неречевые и речевые звуки. И с первых дней жизни ребенок знакомится со звуками окружающего мира, которые формируются вместе с образом предмета. Хлопнула дверь – звук связывается с дверью и в следующий раз, услышав такой звук, ребенок воссоздает образ двери и понимает, что это хлопнула дверь. Складывается определенная ассоциация. Услышав, как мурчит кошка, мы ассоциируем этот звук с кошкой и запоминаем эту связь.

Если же мы слышим слово, то оно воспринимается, как одно целое – название предмета, действия, признака. Слово создает определенный образ, который появляется в голове, когда мы слышим это слово.

Когда же надо это слово записать, нам необходимо разложить его на составляющие – буквы. Так вот, чтобы ребенок смог разложить слово на составляющие, его фонематический слух должен быть достаточно развит.

Что же такое фонематический слух?

Не будем вдаваться в теорию, искать наиболее правильную формулировку. Это нам совсем не нужно. Главное, понять суть. Привожу формулировку этого понятия из одного из словарей.

Фонематический слух — различение (анализ и синтез) звуков речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звуко различения человек воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал.

Фонематический слух можно разделить на 3 составляющие:

Звуковысотный слух - это умение узнавать звуки разной высоты и тембра и самому изменять голос.

Слуховым вниманием называют способность определять на слух то или иное звучание и его направление.

При помощи фонематического слуха ребенок может отличить одни речевые звуки от других, благодаря чему различаются, узнаются и понимаются слова, например: дом-сом-лом-ком.

Восприятие темпа и ритма речи - это способность правильно слышать и воспроизводить ритмический рисунок слова, особенности его звукового строения, зависящие от количества слогов и места ударного слога. Ребенок может воспроизвести слоговую структуру слова, еще не умея правильно оформить его фонетически: например вместо слова "кирпичи" произносит "титити". Ритмический рисунок слова здесь сохранен.

Независимо от методики обучения чтению, ребенку необходимо слышать и различать речевые звуки. В нашем языке, несмотря на то, что букв всего 33, звуков гораздо больше. И часто различаются они только небольшими оттенками.

Попробуйте объяснить ребенку, чем различаются первые звуки в словах Мел и Мал. Как бы Вы не объясняли, что один звук твердый, а другой мягкий, если ребенок не слышит этих отличий, то он и не поймет. В данном примере, это не слышание может отразиться на неправильном звуковом анализе слова. К счастью, звуковой анализ слова мы делаем крайне редко и то, только на этапе обучения чтению и письму. Казалось бы, ничего страшного, что анализ слова будет ошибочным.

А вот если ребенок не услышит твердый и мягкий звук в словах Мять и Мат, то это выльется в грамматические ошибки. И часто дети умудряются в одном слове сделать по несколько ошибок только из-за неразвитого фонематического слуха.

Когда же начинать развивать фонематический слух?

Прямо с рождения. Да, именно с рождения мы начинаем этот длительный процесс. Когда учим повторять и различать слова и звукоподражания. Помните, как разговаривают с грудничками? Спрашивают у малыша:

- Как говорит кошка? (Мяу, мур-р)
- Как стучит папа в дверь? (Тук-тук)
- Как едет машина? (У-у-у, др-р-р)
- Как говорит водичка? (С-с-с, кап-кап)

Все эти звукоподражания формируют основу фонематического слуха, умение слышать речевые звуки. Но нам надо не только слышать, но еще и различать, и разделять. Вот этот, более сложный этап обучения мы начинаем где-то в 5-6 лет. Здесь наша задача – научить разделять звуки, определять отдельный звук в слове, различать парные согласные, твердые и мягкие звуки только на слух.

Даже если Ваш ребенок говорит чисто и правильно, это не является свидетельством развитого фонематического слуха. Часто дети просто не могут разделить звуки в слове и на вопрос Какой первый звук в слове ЛУНА? говорят – ЛУ. Здесь согласный и гласный настолько крепко слились, что разделить их ребенку очень трудно. Но надо.

Это надо, прежде всего, для грамотности ребенка, для того, чтобы он научился писать без проблем. Потому, что если не научить ребенка выделять

отдельные звуки в слове, то он не сможет писать правильно. Такой ребенок постоянно испытывает трудности при письме, обречен на низкую оценку по языку и возможны проблемы при изучении других языков.

Если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо учился в школе, грамотно писал, легко изучал иностранные языки, обязательно развивайте фонематический слух ребенка. Это совсем не трудно и большую часть упражнений можно делать между делом, затрачивая 5-10 минут.

Учимся читать. Игры со слогами.

10.12.2011

Кто быстрее?

Сегодня хочу предложить Вам очень хорошую игру со слогами для начинающих читать. Это могут быть, как первоклашки, так и дошкольники, которые уже учатся читать.

Независимо от выбранной методики обучения мы все равно учим ребенка читать слоги или склады (по Зайцеву). В процессе такого обучения ребенок учится сливать буквы в слог, произносить трудные слоги с несколькими согласными, составлять из них слова. На развитие этих умений и рассчитана игра «Квадрат слогов»

Игра очень похожа по оформлению на таблицы Шульте и «Квадрат букв», только задания существенно усложняются.

Как сделать?

Сделать «Квадрат слогов» можно на простом листе бумаги. Расчертить таблицу 5 на 5 клеток и в них написать вразброс печатными буквами слоги слов. Лучше, если слова будут похожи по строению: только из 2 слогов, только из 3 слогов, из 5 букв, по одной теме и т.д.

Прежде, чем играть, надо прочитать вместе с ребенком все слоги по строчке, в столбике. Если ребенок читает еще плохо, то читаем вместе с ним. Если читает больше 15 слов в минуту, то может уже прочитать и сам.

Варианты игры:

1. Вы предлагаете поиграть в прятки. Называете слог, а ребенок его ищет и показывает. Интересно, когда играют двое детей. Тут возникает соревнование, кто быстрее найдет нужный слог.

2. Предлагаете ребенку задание: найди и прочитай все слоги с буквой И, или начинающиеся на Н.
3. Взрослый показывает слог, а ребенок его читает.
4. «Вреднючка» Ребенок читает слоги наоборот, справа налево.
5. «Вреднючка-отгадайка» Взрослый читает слог наоборот, не показывая его, а ребенок находит и читает правильно. Затем можно поменяться ролями.
6. Взрослый дает задание: найди слог, который стоит ниже слога "НА" или справа от слога "ЛУ"
7. Составить из этих слогов слова.

Можно придумать еще много вариантов игр с таблицей слогов, подстраиваясь под каждого конкретного ребенка, его возможности и интересы.

Эта игра и не надоедает, ведь слоги надо все время менять.

Она развивает, кроме техники чтения, еще и познавательный интерес, расширяет словарный запас. А самое главное, что ребенок учится читать быстро, не замечая, что учится, ведь он в это время ИГРАЕТ.

Мы с удовольствием играем в эту игру на уроках. Времени занимает немного, а интерес к ней большой. И часто дети все переменки составляют слова, стремясь придумать как можно больше.

как учить ребенка читать? Каждый родитель рано или поздно задается этим вопросом, причем, в последнее время, этот вопрос начинает интересовать родителей все раньше и раньше.

На протяжении десятков лет сложились и развиваются и поныне различные методики обучения детей чтению. Сейчас существует несколько наиболее распространенных методик обучения чтению. И перед родителями встает вопрос: какую методику выбрать? Как лучше и легче учить ребенка читать?

Давайте подробнее рассмотрим методики обучения чтению, чтобы легче было определиться с выбором нужной.

Самой распространенной, официально признанной является звукобуквенная методика обучения чтению Эльконина (аналитико-синтетический подход). Этот способ обучения чтению используется в школе. Практически все Буквари построены именно на этом способе обучения чтению.

Выбирая эту методику обучения чтению, следует обратить внимание, что основана она на аналитико-синтетических операциях. А как Вы считаете, в 3-4 года ребенок способен анализировать и синтезировать материал? В этом

возрасте только закладывается умение анализировать и то не у всех детей. Часто, даже придя в школу, дети испытывают затруднения в анализе, а что говорить о малышах 3-4 лет.

Изначально эта методика обучения была рассчитана на детей 6-7 лет. Сейчас начинают учить читать гораздо раньше, но совершенно не обращают внимания на возможности ребенка. Конечно, обучать чтению по традиционной методике намного легче, ведь все это знакомо нам с детских лет, есть множество различных букварей, книг и пособий. Бери и учи.

И здесь совершается множество ошибок, которые значительно затрудняют ребенку процесс обучения чтению. Одна из самых распространенных ошибок – неправильное изучение букв. Наверняка, каждый из Вас сталкивался с ситуацией, когда ребенок буквы знает, а читать не умеет. Знание букв не обеспечивает умение читать! И этот способ обучения подходит старшим дошкольникам, но не подходит малышам.

Следующей по распространенности является методика Н. Зайцева. Этот метод предполагает обучение чтению на основе складов. Обучение по кубикам Зайцева проходит в виде веселой, подвижной и увлекательной игры. При обучении чтению по этой методике ребенок сидеть на одном месте просто не сможет. Сейчас методика Зайцева получила широкое распространение, но большей частью в негосударственных учреждениях. Есть клубы, курсы, частные детские сады, где учат читать детей по методике Зайцева, но в школах она не применяется.

Хорошо это или плохо – сказать однозначно нельзя. У каждой методики есть свои плюсы и минусы. Надо просто их учесть.

Еще одна известная методика обучения чтению Г. Домана. Много лет назад, обучая чтению умственно отсталых детей, Глен Доман попробовал просто показывать детям карточки со словами, написанными очень крупным красным шрифтом, и громко произносить их вслух. Весь урок занимал 5-10 секунд, но таких уроков в день было несколько десятков. И дети научились читать.

Сейчас этот метод используется как для обучения особых детей, так и для обучения здоровых детей.

Как говорится, и на солнце есть пятна. У каждой методики обучения чтению есть свои достоинства и недостатки, есть какие-то нюансы, которые надо обязательно учитывать.

А что, если объединить лучшее из всех этих методик? Что получится? И как это практически сделать

вадрат букв

08.09.2011

В основу этого упражнения легли задания, которые я нашла в книге Гарри Алдера «Техника развития интеллекта». Задания, которые приводятся в этой книге нацелены на развитие IQ и рассчитаны, конечно, не на малышей. Но некоторые упражнения можно взять за основу для развития младших школьников. Так и появился «Квадрат букв».

Квадрат букв представляет собой квадрат, заполненный буквами.

Расчерчиваем квадрат размером 15 см на 15 см на ячейки по 3 см (примерно) и в каждой ячейке размещаем одну букву. Этот квадрат очень похож на таблицы Шульте, только вместо чисел, стоят буквы.

Задания по Квадрату можно подобрать самые разные, в зависимости от уровня подготовки детей.

Квадрат букв

Вот примеры заданий:

Назови все буквы в столбике как можно быстрее. (Закрепляется знание букв)

Назови и покажи все буквы на 1-ой строчке, на 2-ой строчке. (Кроме знания букв, закрепляется понятие «строчка» или «столбик»)

Назови и покажи все буквы ниже буквы М. (Кроме знания букв закрепляется умение ориентироваться на листе бумаги)

Назови и покажи все гласные или все согласные, все звонкие согласные или глухие согласные. (Закрепляется знание гласных и согласных)

Назови букву, которая стоит между З и Т.

Назови букву, которая стоит справа (слева, ниже, выше) от первой буквы в слове «нос».

Назови и покажи последнюю букву в слове «сок».

Задание самое трудное, для учеников 3-4 класса и старше. Для этого центральную клетку надо выделить цветом, допустим, красным. Сказать, чтобы ребенок смотрел на эту клетку, а показывал Вам буквы, которые Вы называете. Только в процессе выполнения надо постоянно напоминать, чтобы ребенок смотрел на центральную клетку, и контролировать движение глаз.

В процессе выполнения таких заданий, ребенок не только развивает периферическое зрение, расширяет поле зрения, но и учится распределять

внимание, находить нужное в тексте, закрепляет знание букв и умение ориентироваться в пространстве.

--