

Активизация коммуникативного навыка у младших школьников с ЗПР (практика)

Бархатова М.А., учитель-логопед,
первая квалификационная категория,

ФГОС ставят задачу формирования у выпускников начальной школы умения задавать вопросы и чётко формулировать на них ответы, внимательно слушать и обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседника, аргументировать своё мнение, выражать собеседнику эмпатию.

Для оценки сформированности коммуникативного навыка были выделены следующие основные критерии:

Уровень развития сотрудничества.

Уровень развития ведения диалога.

Уровень развития адекватной оценки и самооценки.

В соответствии с определёнными критериями работа по формированию и развитию коммуникативного навыка ведётся в урочной и внеурочной деятельности в тесном взаимодействии всех специалистов, работающих с такими детьми.

Активизация коммуникативного навыка подразумевает процесс, побуждающий учащихся к целенаправленному, активному общению.

- Многие дети, зная правильный ответ, из боязни сделать ошибку, предпочитают отмалчиваться на уроках, либо предстоящее высказывание не планируют, поэтому ответы их нелогичны, сбивчивы. Для формирования навыка связного высказывания, преодоления страха ошибиться используются алгоритмы построения ответа в виде схемы предложения, плана высказывания (слайд 2), картинного плана (слайд 3), мнемосхем (слайд 4), на которые ребёнок может опираться при ответе. Такие опоры могут быть как тематическими и выдаваться на уроке, так и универсальными и размещаться в области доски.

- Для формирования навыка сотрудничества многие педагоги используют групповые формы работы и работы в паре (слайд 5). Сначала группируются дети позитивно настроенные друг к другу, после того, как правила работы в группе или паре будут усвоены, состав групп или пар меняется. Для закрепления положительного

опыта педагог направляет и стимулирует (например, дополнительными баллами). Наилучший результат совместной деятельности проявляется в выполнении творческих работ: составление ребусов, кроссвордов, рассказов, рисование иллюстраций к тексту, пословице, словарному слову, раскрашивание математических раскрасок, изготовление аппликаций, деловая или сюжетно-ролевая игра, совместные театральные постановки, трудовая или проектная деятельность и т.д.

На уроках предметов естественного цикла, не важно начального или среднего звена, можно использовать составление ребусов, кроссвордов по определённой теме. На следующем занятии группы обмениваются и разгадывают ребусы, кроссворды, составленные товарищами. Для закрепления навыка устного счёта, на уроке математики, можно использовать математические раскраски, но с одним набором карандашей на группу или пару детей. Педагог даёт чёткую установку, договариваться о поочерёдном использовании нужных карандашей, обращаться друг к другу вежливо. Развивает умение слушать других упражнение *«Групповой рассказ»*. Ход упражнения: каждый произносит фразу, чтобы получился связный рассказ, педагог записывает его на доске, либо дети сами фиксируют и зачитывают получившийся текст.

Проведение деловой или сюжетно-ролевой игры во внеурочной деятельности может не только познакомить школьников с разными ситуациями и выходом из них, но и с профессиями. Например, деловая игра *«Журналисты»*. Цель игры: развитие связной диалогической речи, через игровую деятельность (слайд 6).

Игра проводится в несколько этапов: сначала с детьми проходит беседа, в ходе которой обсуждаются основные понятия «журналист», «интервью», «статья». От класса путём жеребьёвки отбираются 2-3 учащихся – журналисты. Журналистам выдаются атрибуты: «удостоверение», блокнот и «редакторское задание» с темой и планом статьи. Они должны опросить своих одноклассников на определённую тему, взять интервью, провести мини-исследование и написать «статью». Победителя определяет независимый эксперт.

Театральная постановка так же активизирует умение сотрудничества, особенно если спектакль приурочен к значимому для детей событию: День матери, 8 марта и т.п. Участие в творческих проектах. На базе нашей школы проходит проект Творческая экспедиция (слайд 7) по исследованию культуры, традиций и искусства малых народов Приамурья под руководством замечательного педагога Анны

Викторовны Винокуровой. В проекте дети принимают участие классом, выполняя групповые работы, что несомненно ведёт к развитию навыка сотрудничества у ребят.

- Оценка своих эмоций и эмоций другого человека одно из важных коммуникативных умений. Эмоциональная незрелость детей с ЗПР ведет к эмоциональной поверхностности контактов, слабому сопереживанию и сочувствию; у них не сформированы необходимые представления об индивидуальных особенностях людей, они могут правильно уловить эмоциональное состояние другого, но тонкие эмоции не дифференцируют, испытывают затруднения в вербализации своих эмоций, состояний, настроения. Младшие школьники с ЗПР не могут самостоятельно вычленить нравственный аспект в нравственно-этической ситуации, не владеют оценочными терминами.

При формировании адекватной оценки эмоций другого человека необходимо создавать ситуации на уроках литературного чтения, направленные на то, чтобы ребенок пропустил через себя поступки, совершенные литературным героем, учился бы верить, дружить, любить, анализировать чувства героев, различные жизненные ситуации. Для развития эмоциональной «чуткости» можно использовать следующие упражнения (слайд 8):

«Изобрази предмет (действие)»

Цель: развитие базовых коммуникативных умений.

Ход упражнения: ребёнок движением рук, тела, мимикой изображает, как использовать загаданный предмет или характерные движения действия. Кто первым угадает, тот загадывает свой предмет (действие).

«Комплимент»

Цель: развитие доброжелательности, вежливости, внимательности, формирование значимости мнения окружающих.

Ход упражнения: дети делают друг другу комплимент, педагог начинает первый, задавая правильный настрой, подбадривая и направляя учащихся.

Так же можно использовать настольные игры, например, «Гримассимус».

В процессе игры ребенок постепенно разрабатывает свой артикуляционный аппарат, тренирует мышцы языка и губ, учится планировать и осуществлять, чувствовать и угадывать движения лица. Кроме хорошей мимики «Гримассимус» прекрасно развивает внимание, реакцию и навыки общения в коллективе.

Ход игры: Игроки ходят по очереди. Тот, кто делает ход, называется «учителем клоунов». Он снимает верхнюю карточку из колоды так, чтобы никто ее не видел, и изображает нарисованную на ней рожицу. Остальные участники внимательно ищут показанную гримасу среди карточек на игровом поле. Нашедший должен быстро поставить на нее свою фишку.

Если гримаса отгадана правильно, то маленькая карточка достается тому игроку, который выставил свою фишку первым. Если ответ неверный, большая карточка убирается в низ колоды, и ход переходит к следующему участнику, сидящему слева от учителя клоунов.

Карточки с гримасами можно использовать и на уроках английского языка при обогащении словарного запаса по теме «Эмоции».

- Адекватную самооценку так же необходимо формировать и развивать. Дети с адекватной самооценкой охотно участвуют в играх, не обижаются, если оказались проигравшими и не дразнят других в случае проигрыша. Они знают о своих сильных сторонах, относятся к себе с уважением. Процесс формирования адекватной самооценки тесно связан с самоконтролем. Необходимо вырабатывать у обучающихся навыки самоконтроля. Для этого ребёнка нужно научить анализировать состояние своей учебно-познавательной деятельности (сравнивать результаты своей деятельности с образцом, находить ошибки, определять причины ошибок и находить способы их исправления).

Для развития адекватной самооценки педагогу необходимо создавать в классе атмосферу психологического комфорта. Можно начать и закончить урок упражнениями, помогающих настроиться на доброжелательный лад.

«Привет сосед!»

Цель: развитие доброжелательности, вежливости, положительного настроения.

Ход упражнения: Учащиеся по команде учителя поворачиваются друг к другу лицом.

Глядя в глаза соседу, произносят следующие слова:

Привет, сосед!

Улыбнись мне в ответ.

Я хочу, чтобы ты не грустил,

Всем улыбки сегодня дарил.

«Пожелания весёлых пальчиков»

Цель: установление контакта, развитие доброжелательности, вежливости, положительного настроения.

Ход упражнения: Заглянуть друг другу в глаза и, подняв руки на уровне груди, соприкоснуться ладонями обеих рук. Затем поочерёдно коснуться одноименных пальцев своего соседа, произнося на каждое:

Желаю (соприкасаются большими пальцами)

успеха, большого (средними)

во всём (безымянными) **и везде** (мизинцами).

Здравствуй! (прикосновение всей ладонью руки).

Эти слова и действия можно говорить одновременно или по очереди.

«Скажи доброе пожелание»

Цель: Создание положительной мотивации у учащихся на изменение своего стиля взаимодействия с окружающими.

Ход упражнения: Учащиеся по кругу друг другу говорят добрые пожелания, педагог начинает первый, задавая правильный настрой.

Можно использовать следующие приемы самооценки и самоконтроля (слайд 9):

1) Словесные приемы

а) Для развития самооценки и самоконтроля в конце уроков задаются следующие вопросы:

– Что ты узнал на уроке?

– Чему научился?

– За что себя можешь похвалить?

– Над чем еще надо поработать?

– Какие задания тебе понравились?

– Какие задания показались трудными?

– Достиг ли ты поставленную в начале урока цель?

б) **«Закончи предложение»**

Сегодня на уроке я ...

Мне удалось...

Я могу похвалить...

Я недостаточно...

Я старался...

2) Рисунки

Свою работу в конце недели, в конце месяца можно оценить с помощью рисунка. Дети на подсознательном уровне изображают свою самооценку в цвете, в изображении какого-либо предмета.

Например: изобразить дерево настроения (слайд 10), цветок настроения, облачко настроения и.д. или раскрасить в цвете какой-либо предмет.

3) Символы (смайлики, жетоны разного цвета). Такой прием используем особенно в первом классе, когда дети еще не умеют писать. Также такой прием используется и во 2, 3, 4 классах наряду с другими приемами.

Оценивая работу ученика на уроке, педагог должен давать соответствующие пояснения, создавать положительный фон даже при низкой оценке

Таким образом, творческий подход к формированию и развитию коммуникативного навыка у младших школьников с ЗПР положительно влияет на уровень обучения и социализации, а также на формирование личных качеств детей с особыми образовательными потребностями.